

# Školní seznam literárních děl k maturitní zkoušce ve školním roce 2015/2016

## Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce (Cermat)

Žák si vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně 2 literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam může obsahovat maximálně 2 díla jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož si žák vybírá, sestavuje škola. <b>Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.</b>		

### **I. Světová a česká literatura do konce 18. století**

#### **1. písemnictví starověku a raného středověku**

Bible – Genesis  
Bible – Exodus  
Bible – Nový zákon  
Epos o Gilgamešovi  
Homér: Ilias a Odyssea  
Sofokles: Antigona  
Ovidius: Proměny

#### **2. středověká evropská literatura**

Alexandreis  
Píseň o Nibelunzích  
Píseň o Rolandovi  
Slovo o pluku Igorově

#### **3. česká literatura středověku**

Kosmas: Kronika česká  
Dalimilova kronika  
Hospodine, pomiluj ny  
Svatý Václave

#### **4. renesance a humanismus v evropské literatuře**

William Shakespeare: Romeo a Julie  
William Shakespeare: Hamlet  
William Shakespeare: Sen noci svatojánské  
Giovanni Boccaccio: Dekameron

Francois Villon: Velký testament  
Dante Alighieri: Božská komedie  
Geoffrey Chaucer: Canterburské povídky  
Miquel de Cervantes: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha

#### **5. renesance a humanismus v Čechách**

Historie o bratru Janu Palečkovi  
Enšpígl

#### **6. baroko v evropské literatuře**

Pedro Calderón de la Barca: Soudce zalamejský  
Torquato Tasso: Osvobozený Jeruzalém

#### **7. baroko v české literatuře**

Adam Michna z Otradovic: Mariánská muzika, radostná i žalostná  
Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

#### **8. klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře**

Molière: Lakomec  
Molière: Tartuffe  
Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů  
Daniel Defoe: Robinson Crusoe  
Jonathan Swift: Gulliverovy cesty  
A. - F. Prévost: Manon Lescaut  
Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera  
Friedrich Schiller: Loupežníci  
Jane Austenová: Pýcha a předsudek

## **II. Světová a česká literatura 19. století**

#### **9. romantismus ve světové literatuře**

Walter Scott: Ivanhoe  
Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži  
Victor Hugo: Ubožáci (Bídníci)  
Alexandre Dumas: Tři mušketýři  
Alexandre Dumas: Hrabě Monte Christo  
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor  
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Ženitba  
Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin  
Emily Brontëová: Na větrné hůrce  
Charlotte Brontëová: Jana Eyrová

#### **10. národní obrození**

František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých  
Karel Jaromír Erben: Kytice (z pověstí národních)  
Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák  
Josef Kajetán Tyl: Fidlovačka

Karel Hynek Mácha: Máj  
Karel Havlíček Borovský: Král Lávr  
Karel Havlíček Borovský: Epigramy  
Božena Němcová: Babička  
Božena Němcová: Divá Bára

### **11. realismus ve světové literatuře**

Charles Dickens: Oliver Twist  
Honoré de Balzac: Otec Goriot  
R. L. Stevenson: Ostrov pokladů  
Alfred de Musset: Zpověď dítěte svého věku  
Guy de Maupassant: Kulička  
Hans Christian Andersen: Pohádky  
Lewis Carroll: Alenka v říši divů  
Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera  
Jules Verne: Vynález zkázy  
Jules Verne: Tajuplný ostrov  
Émile Zola: Zabiják  
Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo  
Edgar Allan Poe: Havran  
Rudyard Kipling: Knihy džunglí

### **12. česká literatura 2. poloviny 19. století**

Jan Neruda: Balady a romance  
Jan Neruda: Povídky malostranské  
Vítězslav Hálek: Večerní písně  
Karolína Světlá: Kříž u potoka  
Jakub Arbes: Svatý Xaverius  
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně  
Alois Jirásek: Staré pověsti české  
Alois Jirásek: Filosofská historie  
Alois Jirásek: Psohlavci  
Ladislav Stroupežnický: Naši furianti  
V. a A. Mrštíkové: Maryša  
Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století

## **III. Světová literatura 20. a 21. století**

### **13. světová literatura na přelomu 19. a 20. století**

Charles Baudelaire: Květy zla  
Jean Arthur Rimbaud: Opilý koráb  
Paul Verlaine: Romance beze slov  
Oscar Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky  
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye

### **14. světová literatura 1. poloviny 20. století**

Christian Morgenstern: Šibeniční písně

Guillaume Apollinaire: Pásmo  
Rudyard Kipling: Knihy džunglí  
Antoine de Saint- Exupéry: Malý princ  
Thomas Mann: Smrt v Benátkách  
Franz Kafka: Proměna  
Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid  
Ernest Hemingway: Stařec a moře  
Romain Rolland: Petr a Lucie  
J. R. R. Tolkien: Pán prstenů  
Michail Bulgakov: Mistr a Markétka  
Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti  
George Bernard Shaw: Pygmalion

#### **15. světová literatura druhé poloviny 20. století a 21. století**

Boris Polevoj: Příběh opravdového člověka  
Alberto Moravia: Horalka  
Anne Franková: Deník  
Umberto Eco: Jméno růže  
William Styron: Sophiina volba  
Artur Hailey: Hotel  
Winston Groom: Forrest Gump  
Erich Maria Remarque: Stanice na obzoru  
Mika Waltari: Egyptan Sinuhet  
Samuel Beckett: Čekání na Godota  
Ray Bradbury: Martánská kronika  
Michael Crichton: Jurský park  
Agatha Christie: Past na myši  
J. K. Rowlingová: Harry Potter (celý soubor 7 děl)  
Astrid Lindgrenová: Bratři Lví srdce  
Astrid Lindgrenová: My z ostrova Saltkräkan  
Reginald Rose: Dvanáct rozhněvaných mužů  
Leo Rosten: Pan Kaplan má stále třídu rád  
Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby  
Christiane Felscherinowová: My děti ze stanice ZOO  
Christopher Paolini: Eragon  
Robert Fulghum: Všechno, co potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce

#### **IV. Česká literatura 20. a 21. století**

##### **16. česká literatura od přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války**

Antonín Sova: Květy intimních nálad  
Karel Toman: Měsíce  
Otokar Březina: Tajemné dálky  
Petr Bezruč: Slezské písně  
Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr  
Viktor Dyk: Krysař

### **17. česká literatura od konce první do konce druhé světové války**

Jiří Wolker: Těžká hodina  
Jaroslav Seifert: Přilba hlíny  
František Hrubín: Země sudička  
František Halas: Torzo naděje  
Vítězslav Nezval: Edison  
Vítězslav Nezval: Manon Lescaut  
Konstantin Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu  
Vladislav Vančura: Rozmarné léto  
Karel Čapek: Bílá nemoc  
Karel Čapek: Matka  
Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy  
Karel Poláček: Bylo nás pět  
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník  
Eduard Bass: Cirkus Humberto  
Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války  
Voskovec a Werich: Těžká Barbora  
Voskovec a Werich: Osel a stín  
Jaroslav Žák: Študáci a kantoři

### **18. česká literatura druhé poloviny 20. století a 21. století**

František Hrubín: Romance pro křídlovku  
Ivan Wernisch: Zimohrádek  
Karel Kryl: Písně  
Jan Drda: Němá barikáda  
Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou  
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma  
Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále  
Pavel Kohout: Ta dlouhá vlna za kýlem  
Ota Pavel: Smrt krásných srnců  
Ivan Klíma: Láska a smetí  
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa  
Aida Brumovská: Když stromy rostly do nebe  
Ladislav Fuchs: Spalovač mrtvol  
Zdeněk Jirotka: Saturnin  
Václav Havel: Zahradní slavnost  
L. Smoljak – Z. Svěrák: Divadlo Jáchyma Cimbura – hra dle vlastního výběru  
Jaroslav Foglar: Hoši od Bobří řeky  
Jaroslav Foglar: Záhada hlavolamu

Sestavila: Mgr. Martina Janáková