

Dramatizace kolektivizace a normalizace

Náš projekt byl o životě v 50 až 80 letech 20 století. Účelem bylo nejen pochopit, ale i prožít éru, kterou jsme hráli.

Byly to doby, kdy se zabavoval majetek a pozemky, na kterých lidé dřeli celý svůj život. Lidé emigrovali do jiných zemí za větší svobodou. Oblečení kupovali v tuzexu, a když měl někdo džíny, měl něco extra. Celní kontroly byly přísné, a proto bylo běžné pašování nejrůznějšího zboží, kvetla šmelina a černý trh.

Na projektu jsme si každý vybrali roli, kterou jsme vytvořili dle informací od svých rodičů a prarodičů.

Nejdůležitější role měli členové rodiny Nováků, kolem které se točil celý příběh. Rozdělili jsme se do daných skupin, ve kterých jsme měli hrát scénky. Vymysleli jsme si scénář a dali dohromady své kostýmy.

Mezi jednotlivými scénkami byly davové scény, ve kterých hráli skoro všichni. Do nich jsme si museli sehnat další rekvizity: oblečení, klíče, montérky, atd.

Konečnou verzi našeho příběhu jsme natočili.

